

COUNTRY & WESTERN



TANZGRUPPE DREBBER

Rama Lama Ding Dong

Beschreibung:

- Line Dance: 32 counts, 4 walls
- Choreographer: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger
- Level: Beginner / Intermediate
- Musik: Rocky Sharpe & The Replays – Rama Lama Ding Dong (CD 9)

Schrittfolge:

- 1 – 2 Links kreuzt vor rechts – Rechts Step nach rechts
- 3 – 4 Links kreuzt hinter rechts – Rechts Step nach rechts (kleiner Schritt)
- 4 Links Step nach links – dabei 1/8-Drehung nach links (10:30 Uhr)
- 5 & Rechts Kick vorwärts & Rechts neben links absetzen
- 6 Links Step vor (9:00 Uhr)
- 7 & Rechts Kick vorwärts (10:30 Uhr) & Rechts neben links absetzen
- 8 – 9 Links Step vor (9:00 Uhr) – Rechts kreuzt vor links
- 10 Links Step nach links – dabei 1/8-Drehung nach rechts (12:00 Uhr)
- 11 & Rechts kreuzt hinter links & Links Step nach links (kleiner Schritt)
- 12 Rechts Step nach rechts – dabei 1/8-Drehung nach rechts (1:30 Uhr)
- 13 & Links Kick vorwärts & Links neben links absetzen
- 14 Rechts Step vor (3:00 Uhr)
- 15 & Links Kick vorwärts (1:30 Uhr) & Links neben links absetzen
- 16 Rechts Step vor (3:00 Uhr)
- 17 & Links kreuzt vor rechts (1:30 Uhr) & Rechts Step nach rechts (3:00 Uhr)
- 18 Links kreuzt vor rechts (1:30 Uhr)
- 19 Rechts Step vor – dabei 1/8-Drehung nach rechts
- & 20 Links neben rechts & Rechts Step vorwärts
- 21 90-Grad-Drehung nach rechts – dabei links Step nach links
- & 22 Rechts neben links & Links Step nach links (kleiner Schritt)
- 23 & Rechts kreuzt hinter links & 90-Grad-Drehung nach rechts
– dabei links Step nach hinten (kleiner Schritt)
- 24 Rechts Step vor (9:00 Uhr)
- 25 Linkes Knie nach innen drehen – dabei links neben rechts

- 26 Rechts Knie nach innen drehen – dabei rechts neben links
Beide Knie zeigen jetzt nach innen, Gewicht auf beiden Ballen, Hacken oben
- 27 Linkes Knie nach außen drehen – dabei Fersen absetzen
- 28 Rechtes Knie nach außen drehen – dabei Fersen absetzen
*Beide Knie zeigen diagonal nach außen, Gewicht auf beiden Fersen,
 Fußspitzen sind oben und zeigen diagonal nach außen*
- 29 Beide Füße nach vorn drehen und ganz absetzen, Knie leicht beugen
Füße stehen jetzt parallel nebeneinander
- 30 Gewicht auf beide Fersen verlagern, Fußspitzen anheben
 und diagonal nach außen drehen, Knie strecken
- 31 Beide Füße nach vorn drehen und ganz absetzen, Knie leicht beugen
Füße stehen jetzt parallel nebeneinander
- 32 Linkes Knie hochziehen – dabei rechts Knie strecken
Begin Again!

Achtung:

Nach der 2. Wand: kurze Pause in der Musik:

Knie etwas länger oben halten – mit dem Gesang wieder anfangen

Break:

Am Ende der 5. Wand entfällt der Hitch und wird durch eine Pause ersetzt, danach:

- 1 Linkes Knie von innen nach außen drehen ("Rama")
- 2 Rechtes Knie von innen nach außen drehen ("Lama")
- 3 & Beide Knie nach innen("Ding") und wieder nach außen
- 4 Beide Knie nach innen("Dong")
- 5 Rechtes Knie von innen nach außen drehen ("Rama")
- 6 Linkes Knie von innen nach außen drehen ("Lama")
- 7 Beide Knie nach innen ("Ding")
- & Beide Knie nach außen ("Ding")
- 8 Beide Knie nach innen ("Dong")
- 9 Linkes Knie nach innen drehen und Touch
- 10 Linkes Knie nach außen drehen und Ferse diagonal nach links vor Touch
- 11 Linke Ferse nach außen drehen und Ferse diagonal nach links vor Touch
Restart!

NONSTOP:

CROSS, RIGHT, SAI-LOR-STEP, KICK-BALL-STEP, KICK-BALL-STEP,
 CROSS, LEFT, SAI-LOR-STEP, KICK-BALL-STEP, KICK-BALL-STEP,
 CROSS, RIGHT-CROSS, RIGHT-LEFT-RIGHT,
 LEFT-RIGHT-LEFT, SAI-LOR-TURN,
 IN, IN, OUT, OUT, DOWN, UP, DOWN, HITCH.

Musik:

Rocky Sharpe & The Replays	Rama Lama Ding Dong
----------------------------	---------------------

Rama Lama Ding Dong
Stepsheet by Norbert Klaas
25.02.2005