

COUNTRY & WESTERN



TANZGRUPPE DREBBER

Catch The Rain

Beschreibung:

- Line Dance: 64 counts, 4 walls
- Choreographer: Peter Metelnick & Alison Biggs (02/2008)
- Level: Beginner / Intermediate
- Musik: BWO (Bodies Without Organs) – Sunshine In The Rain (**CD 13**)

Schrittfolge:

- 1 Rechts Kick nach vorn
- & Rechts Step neben links
- 2 Links Step neben rechts
- 3 Rechte Ferse Touch vorn
- & Rechts Step neben links
- 4 Linke Ferse Touch vorn
- & Links Step neben rechts
- 5 Rechts Rock vorwärts
- 6 Gewichtsverlagerung auf links
- 7 & 8 Tripple-Steps auf der Stelle – dabei 180-Grad-Drehung nach rechts:
rechts-links-rechts
- 9 – 10 Links Step vorwärts – 90-Grad-Drehung nach rechts
- 11 Links Cross über rechts
- & Rechts Step nach rechts
- 12 Links Cross über rechts
- 13 – 14 Rechts Rock nach rechts – Gewichtsverlagerung auf links
- 15 Rechts kreuzt hinter links
- & Links Step nach links
- 16 Rechts Step neben links (9:00)
- 17 Linke Fußspitze Touch hinten
- 18 180-Grad-Drehung nach links
- 19 – 20 Rechts Step vorwärts – 90-Grad-Drehung nach links

21 – 22 Rechts Cross über links – Links Step hinter rechts
 23 – 24 Rechts Step nach rechts – Links Step vorwärts (12:00)
 25 & 26 Rechts Step nach rechts & Klatschen & Klatschen
 27 90-Grad-Drehung nach links – dabei links Step nach links
 28 & Pause & Klatschen
 29 90-Grad-Drehung nach links – dabei rechts Step nach rechts
 & 30 Pause – dabei zweimal Klatschen
 31 90-Grad-Drehung nach links – dabei links Step nach links
 & 32 Pause – dabei zweimal Klatschen (3:00)
 33 – 34 Rechts CrossRock über links – Gewichtsverlagerung auf rechts
 35 & 36 Chassé nach rechts: rechts-links-rechts
 37 – 38 Links Cross über rechts – Rechts Step nach rechts
 39 – 40 Links kreuzt hinter rechts – Rechts Step nach rechts
 41 – 42 Links CrossRock über rechts – Gewichtsverlagerung auf links
 43 & 44 Chassé nach links: links-rechts-links
 45 Rechts Cross über links
 46 90-Grad-Drehung nach rechts – dabei links Step zurück
 47 90-Grad-Drehung nach rechts – dabei rechts Step nach rechts
 48 Links Cross über rechts (9:00)
 49 – 50 Rechts Step nach rechts – Links Touch neben rechts
 51 – 52 Links Step nach links – Rechts Touch neben links
 53 & 54 Chassé nach rechts: rechts-links-rechts
 55 – 56 Links Rock zurück – Gewichtsverlagerung auf rechts
 57 & 58 Chassé nach links: links-rechts-links
 59 – 60 Rechts Rock zurück – Gewichtsverlagerung auf links
 61 – 62 Rechts Step vorwärts – 180-Grad-Drehung nach links (3:00 Uhr)
 63 – 64 Rechts Step vorwärts – Links Step vorwärts
Option Step 63-64: 2 x 180-Grad-Drehung nach links – Begin Again!

NONSTOP:

KICK-BALL-CHANGE, HEEL-AND-HEEL-AND, ROCK, STEP, TRIPP-LE-TURN,
 STEP, TURN, CROSS-SHUFF-LE, ROCK, STEP, SAI-LOR-STEP,
 TOUCH, TURN, STEP, TURN, CROSS, LEFT, RIGHT, LEFT,
 RIGHT-CLAP-CLAP, TURN, CLAP, TURN-CLAP-CLAP, TURN-CLAP-CLAP,
 CROSS, ROCK, CHAS-SÉ-RIGHT, CROSS, RIGHT, BEHIND, RIGHT,
 CROSS, ROCK, CHAS-SÉ-LEFT, CROSS, TURN, TURN, CROSS,
 RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH, CHAS-SÉ-RIGHT, ROCK, STEP,
 CHAS-SÉ-LEFT, ROCK STEP, STEP, TURN, WALK (TURN), WALK (TURN).

Musik:

118 bpm	Dierks Bentley	Lot Of Leavin' Left To Do
128 bpm	BWO (Bodies Without Organs)	Sunshine In The Rain

Catch The Rain
Stepsheet by Norbert Klaas
05.02.2010