

COUNTRY & WESTERN



TANZGRUPPE DREBBER

Copperhead Road

Beschreibung:

- Line Dance: 20 counts, 4 walls
- Choreographer: Steve Smith
- Level: Beginner / Intermediate
- Musik: Steve Earle – Copperhead Road (CD 4)

Schrittfolge:

- 1 Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 2 Pause
- 3 Links Cross vor rechts nach rechts – dabei 90-Grad-Drehung nach rechts
- 4 Pause
- 5 Rechts Step nach rechts
- 6 Links Step hinter rechts nach rechts
- 7 Rechts Step nach rechts
- 8 Links Touch neben rechts

- 9 Links Step nach links
- 10 Rechts Step hinter links nach links
- 11 Links Step nach links
- 12 Rechts Touch neben links
- 13 Rechts Step zurück
- 14 Links Step zurück
- 15 Rechts Step zurück
- 16 Links Hitch Step vor (Gewicht auf rechts)
- 17 Links vorn aufsetzen
- 18 Rechts Stampf neben links
- 19 Rechte Fußspitze nach rechts drehen

20 Rechte Fußspitze zur Mitte drehen
Begin Again!

NONSTOP:

RIGHT, HOLD, CROSS, HOLD,
RIGHT, BEHIND, RIGHT, TOUCH,
LEFT, BEHIND, LEFT, TOUCH,
BACK, TWO, THREE, HITCH,
STEP, STOMP, RIGHT, TOGETHER.

Musik:

| | | |
|---------|----------------------------|--|
| 108 bpm | Vince Gill | We Won't Dance |
| 120 bpm | Collin Raye | My Kind Of Girl |
| 120 bpm | Lonestar | No News |
| 120 bpm | Tanya Tucker | Some Kind Of Trouble |
| 124 bpm | Emilio | Even If I Tried |
| 124 bpm | Exile | She's A Miracle |
| 128 bpm | Aaron Tippin | Honky Tonk Superman |
| 128 bpm | The Judds | Why Not Me |
| 128 bpm | Tracy Lawrence | Sticks And Stones |
| 144 bpm | Tracy Byrd | Lifestyles Of The Not So Rich And Famous |
| 144 bpm | Trisha Yearwood | Wrong Side Of Memphis |
| 146 bpm | Shania Twain | Whose Bed Have Your Boots Been Under |
| 152 bpm | Deborah Allen | Rock Me |
| 156 bpm | Alan Jackson | Love's Got A Hold On You |
| 156 bpm | Brooks & Dunn | Little Miss Honky Tonk |
| 157 bpm | George Strait | Heartland |
| 159 bpm | Shania Twain | Any Man Of Mine |
| 160 bpm | Pirates Of The Mississippi | Dream You |
| 160 bpm | Rodney Crowell | Queen Of Hearts |
| 162 bpm | Steve Earle | Copperhead Road |
| 164 bpm | Clint Black | A Good Run Of Bad Luck |
| 172 bpm | Mark Chesnutt | Bubba Shot The Jukebox |

Copperhead Road
Stepsheet by Norbert Klaas
07.04.2000