

COUNTRY & WESTERN



TANZGRUPPE DREBBER

Dog River Blues

Beschreibung:

- Line Dance: 32 counts, 4 walls
- Choreographer: Marie Sørensen / DK (01/2013)
- Level: High Beginner
- Musik: Alan Jackson – Dog River Blues (**CD 15**) 1989

Schrittfolge:

- 1 – 2 Rechts Step zurück – Links Hitch
3 – 4 Links Step zurück – Rechts Hitch
5 – 6 Rechts Step zurück – Links Step neben rechts
7 – 8 Rechts Step vorwärts – Links Scuff

- 9 Links Step vorwärts
10 Rechts LockStep vorwärts
11 Links Step vorwärts
12 Rechts Scuff

Restart bei Wand 7 (6 Uhr)

- 13 Rechts Step vorwärts
14 Linke Fußspitze Touch hinter rechts
15 Links Step zurück
16 Rechte Ferse Touch vorn
- 17 Rechts Point rechts
18 90-Grad-Drehung nach rechts – dabei rechts Step neben links (3 Uhr)
19 Links Point links
20 Links Step neben rechts
21 Rechte Fußspitze Touch rechts
22 Rechte Ferse senken

- 22 Rechte Ferse senken
23 Linke Fußspitze Touch über rechts
24 Linke Ferse senken

- 25 – 26 Rechts Step nach rechts – Links kreuzt hinter rechts
27 – 28 Rechts Step nach rechts – Links Cross über rechts
29 – 30 Rechts Point rechts – Rechts Touch neben links
31 – 32 Rechts Point rechts – Rechts Touch neben links

Begin Again!

Brücke (nach Wand 1, 3 Uhr):

- 1 Rechts Cross über links
- 2 Links Step hinter rechts
- 3 Rechts Step neben links
- 4 Links Step neben rechts
- 5 Rechts Step zurück
- 6 Links Step zurück

Brücke (nach Wand 3, 9 Uhr):

- 1 Rechts Cross über links
- 2 Links Step hinter rechts
- 3 Rechts Step neben links
- 4 Links Step neben rechts

Restart (Wand 7 nach Step 12, 6 Uhr)

NONSTOP:

BACK, HITCH, BACK HITCH, COAS, TER, STEP, SCUFF
STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, TAP, BACK, HEEL,
POINT, TURN, LEFT, STEP, TOE, HEEL, TOE, HEEL,
RIGHT, BEHIND, RIGHT, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH.

Tag (nach Wand 1, 3 Uhr):

CROSS, LEFT, RIGHT, LEFT, BACK, BACK

Tag (nach Wand 3, 9 Uhr):

CROSS, LEFT, RIGHT, LEFT

Restart: Wand 7 nach 12 counts, 6 Uhr

Musik:

160 bpm	Alan Jackson	Dog River Blues
---------	--------------	-----------------

Dog River Blues
Stepsheet by Norbert Klaas
23.01.2015