

## COUNTRY & WESTERN



TANZGRUPPE DREBBER

# Southern Delight

### Beschreibung:

- Line Dance: 32 counts, 4 walls
- Choreographer: Rosella Corsi-Lord & Fred Lord
- Level: Intermediate
- Musik: El Simbolo – Levantando Las Manos (CD 9)

### Schrittfolge:

- 1 & 2 Chassé nach rechts: rechts-links-rechts  
& 180-Grad-Drehung nach rechts (Gewicht auf rechts)
- 3 & 4 Chassé nach links: links-rechts-links  
& 180-Grad-Drehung nach rechts (Gewicht auf links)
- 5 & 6 Chassé nach rechts: rechts-links-rechts  
& 90-Grad-Drehung nach rechts (Gewicht auf rechts)
- 7 Links Rock vorwärts
- 8 Gewichtsverlagerung auf rechts
- 9 & 10 Lock-Step-Shuffle rückwärts: links-rechts-links
- 11 & 12 Lock-Step-Shuffle rückwärts: rechts-links-rechts
- 13 Links Rock zurück
- 14 Gewichtsverlagerung auf rechts
- 15 Links Kick vor
- & Links neben rechts

- 16 Rechts Step neben links  
 17 Links Step vorwärts  
 18 180-Grad-Drehung nach rechts (Gewicht auf rechts)  
 19 & 20 Links Step vorwärts – dabei Hüfte nach links & rechts & links  
 21 & 22 Rechts Step vorwärts – dabei Hüfte nach rechts & links & rechts  
 23 & 24 Links Step vorwärts – dabei Hüfte nach links & rechts & links
- 25 Rechte Fußspitze Touch vorn  
 26 Rechte Fußspitze Touch rechts  
 27 Rechts kreuzt hinter links  
 & Links Step nach links  
 28 Rechts Step leicht vorwärts  
 29 Linke Fußspitze Touch vorn  
 30 Linke Fußspitze Touch links  
 31 Links kreuzt hinter rechts  
 & Rechts Step nach rechts  
 32 Links Step leicht vorwärts  
*Begin Again!*

### **NONSTOP:**

RIGHT-LEFT-RIGHT-TURN-LEFT-RIGHT-LEFT-TURN-  
 RIGHT-LEFT-RIGHT-TURN, ROCK, STEP,  
 STEP-LOCK-STEP, STEP-LOCK-STEP,  
 ROCK, STEP, KICK-BALL-CHANGE,  
 STEP, TURN, LEFT-AND-BUMP,  
 RIGHT-AND-BUMP, LEFT-AND-BUMP,  
 POINT, POINT, SAI-LOR-STEP,  
 POINT, POINT, SAI-LOR-STEP.

### **Musik:**

128 bpm	El Simbolo	Levantando Las Manos
128 bpm	Hot Banditoz	Kiss Me Kiss Me

**Southern Delight**  
**Stepsheet by Norbert Klaas**  
**15.04.2005**