

COUNTRY & WESTERN



TANZGRUPPE DREBBER

Stomping It Out

Beschreibung:

- Line Dance: 32 counts, 4 walls
- Choreographer: Silke C. Henke
- Level: Beginner
- Musik: Barry Upton & Wild At Heart – Shooting From The Hip (CD 7)

Schrittfolge:

- 1 Rechts Touch rechts neben links (Gewicht bleibt auf links)
- 2 Rechtes Knie bis Hüfthöhe vor linkes Bein anheben & Klatsch
- 3 Rechts Touch rechts neben links (Gewicht bleibt auf links)
- 4 Rechtes Knie bis Hüfthöhe vor linkes Bein anheben & Klatsch
- 5 Rechts Stampf
- 6 Links Stampf
- 7 Klatsch
- 8 Klatsch

- 9 Links Touch links neben rechts (Gewicht bleibt auf rechts)
- 10 Linkes Knie bis Hüfthöhe vor rechtes Bein anheben & Klatsch
- 11 Links Touch links neben rechts (Gewicht bleibt auf rechts)
- 12 Linkes Knie bis Hüfthöhe vor rechtes Bein anheben & Klatsch
- 13 Links Stampf
- 14 Rechts Stampf
- 15 Klatsch
- 16 Klatsch

- 17 Rechts Step vor
 - 18 Links Slide vor
 - 19 Rechts Step vor
 - 20 Links Stampf neben rechts (leichte Grätschstellung)
 - 21 Beide Fersen anheben und aufsetzen
 - 22 Beide Fersen anheben und aufsetzen
 - 23 Fersen spreizen
 - 24 Fersen schließen

 - 25 Rechts Step nach rechts
 - 26 Links hinter rechts nach rechts
 - 27 Rechts Step nach rechts
 - 28 Links Stampf neben rechts
 - 29 Links Step nach links
 - 30 Rechts hinter links nach links
 - 31 90-Grad-Drehung nach links
 - 32 Rechts Touch neben links
- Begin Again!*

NONSTOP:

RIGHT, CLAP, RIGHT, CLAP,
 RIGHT, LEFT, CLAP, CLAP,
 LEFT, CLAP, LEFT, CLAP,
 LEFT, RIGHT, CLAP, CLAP,
 STEP, SLIDE, STEP, SLIDE,
 UP-DOWN, UP-DOWN, BUTTER-FLY,
 RIGHT, BEHIND, RIGHT, STOMP,
 LEFT, BEHIND, TURN, TOUCH.

Musik:

172 bpm	The Tractors	Setting The Woods On Fire
178 bpm	Mark Chesnutt	Goin' Through The Big D
180 bpm	Barry Upton & Wild At Heart	Shooting From The Hip

Stomping It Out
Stepsheet by Norbert Klaas
12.04.2002